Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 8 им. академика Н.Н. Боголюбова г. Дубны Московской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2020 гг.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ гимназия № 8
_____ /И.Е.Зеленкова
«1» _____ 20 20 гг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Архитектор»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Учитель
Шишлянникова Елена Вячеславовна

г. Дубна, 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Направленность: Художественно-эстетическая

Уровень освоения стартовый.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г. (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»).

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

Актуальность. Программа «Архитектор» выступает как один из способов интеллектуально-творческого развития современной личности подростка. Отличительной особенностью программы является то, что она направлена не только на развитие и совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного и оформительского творчества, умений моделировать свои мысли, но и на формирование умений работать с графическими редакторами.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Занимаясь в творческом объединении «Архитектор», ребята освоят некоторые приемы работы с архитектурными объектами с помощью различных графических редакторов.

Новизна: Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. Каждое задание по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих

закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Программа построена на широком использовании информационных образовательных ресурсов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству.

Цель программы – получение обучающимися системы знаний для формирования конструкторско-технологических навыков, развитие творческих способностей через проектирование и моделирование.

Личностные:

- формировать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- воспитывать самооценку собственного «Я», чувство коллективизма;
- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

Метапредметные:

- научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира;
- развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развивать интерес к творческой деятельности;
- развивать стремление к самопознанию и самоопределению.

Предметные:

- ознакомить с основными понятиями архитектуры и моделирования, терминами и определениями в данной области;
- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования;
- дать основы владения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- актуализировать, имеющийся у обучающихся, опыт общения с архитектурой;
- сформировать умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с архитектурой.
-

обучать использованию различных художественных материалов и инструментов.

Адресат программы.

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

На обучение по программе могут быть приняты все желающие. Основной состав набирается до 10 сентября, но и в течение всего учебного года принимаются дети, независимо от уровня специальной подготовки и способностей.

Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости для обучающихся с особыми образовательными потребностями – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан индивидуальный образовательный маршрут.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов - 72 часа.

Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Занятия проводятся в свободное от основной учебной деятельности время. Занятия проводятся как со всем коллективом, так и по группам (для подготовки работ к выставкам-конкурсам, чтобы уделить как можно больше внимания учащимся при работе над индивидуальными творческими проектами).

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость учебной группы постоянного состава – 15 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность рабочей части занятия составляет 40 - 45 минут.

Формы и режим занятий.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Основные формы организации занятий:

- лекционно-практические занятия,
- практикум,
- самостоятельные,
- групповые работы (работы над проектами),
- презентация проекта,
- игровая форма,
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Ожидаемые результаты:

- Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.
- Овладение знаниями основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

Формы контроля и аттестации: наблюдение, собеседование, опрос, тестирование, конкурсы, практические задания.

Критерии оценки индивидуального развития обучающихся в процессе текущей диагностики

№ п\п	Направление оценки	Низкий уровень обученности (развития)	Средний уровень обученности (развития)	Высокий уровень обученности (развития)
1.	Теоретическая подготовка	Не запоминает теоретическую информацию по пройденным темам, Не знает специальную терминологию. Не усвоил и не выполняет требования	Знает значение основных терминов, но не использует или не всегда правильно использует их. Не всегда четко выполняет требования техники безопасности на занятиях.	Знает значение и правильно использует основные термины: Знает требования техники безопасности при работе с инструментами.

		техники безопасности.		
2.	Практические умения и навыки	Всегда нуждается в помощи при выполнении задания. Не знает технику выполнения технологических приёмов работы	Частично овладел первичными практическими навыками	Полностью овладел первичными практическими навыками. Самостоятельно выполняет необходимые технологические приёмы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через:

- отчётные просмотры законченных работ,
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Материально - техническое оснащение программы

Кабинет для обучения: Занятия проходят в кабинете изобразительного искусства, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, набором художественными альбомами и литературой по искусству. Условия для занятий соответствуют санитарно–гигиеническим нормам. Кабинет оснащен компьютером, проектором, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

1	Оборудование	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Мольберт	15 шт.
		Стул для учителя	1 шт.
		Стул для учащегося	15 шт.
		Стенка	5 секций
		Компьютер	1 шт.

		Проектор	1 шт.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает учитель изобразительного искусства, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения искусствоведческого направления.

Дидактическое обеспечение программы

- Для эффективности реализации образовательной программы необходимо дидактическое обеспечение: задания и упражнения, тесты; видеофильмы по архитектуре, альбомы по архитектуре, наборы кубиков (конструкторы). Модели геометрических тел.
- Тела геометрические

Учебный план

№	Название темы	количество часов			Форма контроля, аттестация
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Изучение архитектурных сооружений	9	5	4	Выставка
3	Моделирование	61	9	52	Выставка
4	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	72	15	57	

Содержание

Вводное занятие. 1 ч. Знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Объяснение целей и задач обучения, правил техники безопасности и личной гигиены. Правила организации рабочего места.

Изучение архитектурных сооружений 9 ч

Теория 5 ч. : Знакомство с понятием архитектура. Виды архитектуры, принципы архитектуры.

Изучение макетов архитектурных сооружений. Использование для объяснения информационных ресурсов, виртуальные экскурсии по миру архитектуры.

Практика 4 ч. : Закрепление материала, ответы на вопросы учителя о видах архитектуры, особенностей архитектуры, просмотр видеоматериалов по архитектуре.

Моделирование 61 ч.

Теория 9 часов: Знакомство с понятиями – модуль, моделирование. Проектирование. Правила выполнения чертежей разверток геометрических тел. Правила склеивания моделей, материалы, правила работы с инструментами, особенности работы с бумагой. Знакомство с графическими редакторами Paint, Paint Net, Gimp.

Практика 52 ч. Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики») Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов

Изучение приемов работы с бумагой. Выполнение чертежей разверток геометрических тел. Склеивание моделей геометрических тел. Разработка плана жилого комплекса. Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе Paint, Paint Net, Gimp. Создание модели жилого комплекса. Подготовка к отчету-презентации проекта модели жилого комплекса.

Поведение итогов 1 ч. Анализ удачных «находок» в моделировании. Поведение итогов обучения.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Словесные.

Наглядные.

Практические

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы проведения занятий: беседы, лекционно-практические и практические занятия, просмотр учебных фильмов и презентаций, конкурсы творческих работ, индивидуальные занятия, игры, упражнения, участие в акциях, выставках.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Список литературы:

Для учителя:

1. Как читать и понимать архитектуру. Большая энциклопедия. Яровая Марина Сергеевна, АСТ, 2019
2. Архитектура Барди Мила Берта, АСТ, 2019

Информационные ресурсы

1. Основы моделирования избумаги https://modelmen.ru/p1031/osnovy-modelirovaniya-iz-bumagi
2. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие **Издательство:**Москва, Книжный дом "Университет"**Год издания:**2000http://megascans.ru/knigi/konstruirovanie/kalmykova-n-v-maksimova-i-a-maketirovanie-iz-bumagi-i-kartona/
3. Архитектурное моделирование: метод. указания / сост. О. А. Белоусова; СПбГАСУ. – СПб., 2011. – 32 с. http://window.edu.ru/resource/737/76737/files/Belousova_metod.pdf

Видео-Мастер-классы

https://www.youtube.com/watch?v=NZ2as3JF7Qc как быстро сделать деревья для макета/ масштабное моделирование

https://www.youtube.com/watch?v=E1TCHInuIOU MODEL MAKING OF MODERN ARCHITECTURAL contemporaneity Design #5 (Модельное оформление современной архитектурной современности)

Литература для детей и родителей:

1. «Архитектура» Авторы: Эжен-Эммануэль Виолле де-Люк, АСТ, Наше слово 2018 г.
2. Архитектор между прочим. Книга, Дегтярев М., Изд. Студии Артемия Лебедева 2016 г.
3. Sketchbook. Рисуем архитектуру. Базовый курс, Эксмо, 2019 г.

1. Календарный учебный график

№ занятия	Дата пров-я	Время пров-я	Форма занятия	Тема	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.			беседа	**Блок 1. Изучение архитектурных сооружений 10 ч.** Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Цели, задачи объединения.	1	Учебный кабинет	Тестирование
2.			Лекционно-практические занятия	Что такое архитектура?	1	Учебный кабинет	Зарисовки
3.				Виды архитектуры	1	Учебный кабинет	Зарисовки
4.				Виды архитектуры	1	Учебный кабинет	Зарисовки
5.				Виды архитектуры	1	Учебный кабинет	Зарисовки
6.				Принципы архитектуры	1	Учебный кабинет	Зарисовки
7.				Принципы архитектуры	1	Учебный кабинет	Практические задания
8.				Принципы архитектуры	1	Учебный кабинет	Практические задания
9.				Изучение макетов архитектурных сооружений	1	Учебный кабинет	Практические задания
10.				Изучение макетов архитектурных сооружений	1	Учебный кабинет	Практические задания

11.			лекция	**Блок 2. Моделирование. 62 часа** Моделирование Модули.	1	Учебный кабинет	опрос
12.			практикум	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»).	1	Учебный кабинет	Практические задания
13.			практикум	Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»).	1	Учебный кабинет	Практические задания
14.			лекция	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
15.			практикум	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
16.			практикум	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
17.			практикум	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
18.			практикум	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
19.			практикум	Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов	1	Учебный кабинет	Зарисовки
20.			Лекционно-практическое занятие	Изучение приемов работы с бумагой	1	Учебный кабинет	опрос
21.			практическое занятие	Изучение приемов работы с бумагой	1	Учебный кабинет	Практические задания
22.			практическое занятие	Изучение приемов работы с бумагой	1	Учебный кабинет	Практические задания
23.			практическое занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания

24.			Лекционное занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
25.			Практическое занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
26.			Практическое занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
27.			Лекционное занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
28.			практическое занятие	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
29.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
30.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
31.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
32.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
33.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	опрос
34.			практическое занятие	Склеивание моделей геометрических тел	1	Учебный кабинет	Практические задания
35.			Лекционно-практическое занятие	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания

36.			практикум	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
37.			практикум	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
38.			практикум	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
39.			лекция	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
40.			Лекционно-практическое занятие	Разработка плана жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
41.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе Paint, Paint Net, Gimp	1	Учебный кабинет	опрос
42.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе	1	Учебный кабинет	Практические задания
43.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе	1	Учебный кабинет	Практические задания
44.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе	1	Учебный кабинет	Практические задания
45.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе	1	Учебный кабинет	Практические задания
46.			практическое занятие	Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе	1	Учебный кабинет	Практические задания
47.			Лекционно-практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
48.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный	Практические задания

						кабинет	
49.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
50.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
51.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
52.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
53.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
54.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
55.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
56.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
57.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
58.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
59.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
60.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
61.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный	Практические задания

						кабинет	
62.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
63.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
64.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
65.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
66.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
67.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
68.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
69.			практическое занятие	Создание модели жилого комплекса	1	Учебный кабинет	Практические задания
70.			практическое занятие	Подготовка к отчету	1	Учебный кабинет	Результаты соревнований
71.			практическое занятие	Подготовка к отчету	1	Учебный кабинет	
72.				Итоговое занятие	1	Учебный кабинет	
				Итого	72		