

**МБОУ гимназия №8 им. академика Н.Н. Боголюбова
г. Дубны Московской области**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Зеленкова И.Е.

Приказ №_____ от _____

Подпись _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
учебного курса
«Удивительный мир слов»
изучаемого на базовом уровне
в 4-х классах

Учитель: Схоменко Алина Сергеевна

Дубна
2017 – 2018 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности.

Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного

языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание программы

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Удивительный мир слов» для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы) Л.В. Петленко, В.Ю. Романова (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011

Мир полон звуков (6 ч.)

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):

- разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;
- игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;
- проект «Как я говорил, когда был маленьким»;
- мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?»

Универсальные учебные действия:

- ✓ *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, *формулировать* собственное мнение и *аргументировать* его;
- ✓ *анализировать* информацию, представленную на рисунке;
- ✓ *сравнивать* произношение гласных и согласных звуков;
- ✓ *наблюдать* за функцией и ударением в слове;
- ✓ *контролировать* правильность постановки ударения в словах;
- ✓ *осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);
- ✓ *находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание.

Азбука, прошедшая сквозь века (5 ч.)

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

Практическая и игровая деятельность:

- чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;
- экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);
- конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);
- рисование: «Весёлая буква Ё».

Универсальные учебные действия

- ✓ *сравнивать* названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, *делать вывод* о сходстве и различии двух алфавитов;
- ✓ *интерпретировать* информацию, представленную в таблице, *использовать* эту информацию в практической деятельности;
- ✓ *наблюдать* использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

Всему название дано (5 ч.)

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка.

«Толковый словарь великорусского языка» В.И. Даля.

Практическая и игровая деятельность:

- игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;
- мини-сочинение «Я – сын, ученик, спортсмен...»;
- проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;
- конкурс «Придумываем название для новых конфет».

Универсальные учебные действия:

- ✓ *формулировать* собственное мнение, *аргументировать* его, *договариваться* и *приходить* к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- ✓ *составлять* устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- ✓ *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;
- ✓ *воспринимать* на слух и *понимать* информационный текст;
- ✓ *сравнивать* толкование слова в различных словарях;
- ✓ самостоятельно или при помощи учителя *планировать* свои действия по выполнению учебного проекта;
- ✓ *оценивать* правильность выполнения действий, *осуществлять* итоговый контроль по результату выполнения задания.

Как делают слова (7 ч.)

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень – главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

Практическая и игровая деятельность:

- игры «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;
- лингвистический эксперимент «Свойства корня»;
- конструирование слов по словообразовательным моделям;
- проект «Как конфеты получают свои названия».

Универсальные учебные действия:

- ✓ *моделировать* на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;
- ✓ самостоятельно *находить* необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;
- ✓ *наблюдать* образование слов в русском языке;
- ✓ *анализировать* пары слов, связанные словообразовательными связями. *Устанавливать* словообразовательные связи данных слов;

- ✓ *анализировать* значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;
- ✓ *наблюдать* значения приставок и суффиксов, *объяснять* значение (происхождение) слова;
- ✓ *группировать* слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);
- ✓ *взаимодействовать* и *договариваться* в процессе игры;
- ✓ *находить* необходимую информацию и *строить* на её основе связное монологическое высказывание.

Секреты правильной речи (11 ч.)

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

Практическая и игровая деятельность:

- игры «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;
- решение кроссвордов;
- составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;
- составление шуточных рассказов и стихов.

Универсальные учебные действия:

- ✓ *наблюдать* слова, сходные по значению, *уточнять* значение слова по толковому словарю;
- ✓ *выбирать* адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- ✓ *различать* употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. *Подбирать* синонимы для устранения повторов в тексте;

- ✓ *подбирать* антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- ✓ *оценивать* уместность использования слов в тексте;
- ✓ *наблюдать* слова, сходные по звучанию, *анализировать* результаты их использования в юмористических текстах;
- ✓ *соблюдать* нормы русского литературного языка в собственной речи и *оценивать* соблюдение этих норм в речи собеседника;
- ✓ самостоятельно *находить* при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во уроков
Мир полон звуков (6 ч)		
1	Звуки вокруг нас	1
2	Фабрика речи	1
3	Бессмыслица + бессмыслица = смысл	1
4	Полоса препятствий	1
5	Рисуем звуками	1
6	Трудности словесного ударения	1
Азбука, прошедшая сквозь века (5 ч)		
7	Буквы старые и новые	1
8	Так считали наши предки	1
9	Страницы древних книг	1
10	Живая и весёлая буква алфавита	1
11	Загадки русской графики	1
Всему название дано (5 ч)		
12	Рождение языка	1
13	Сколько слов в языке?	1
14	Имена, имена, имена...	1
15	Увлекательные истории о самых простых вещах	1
16	Словари – сокровищница языка	1
Как делают слова (7 ч)		
17	«Дальние родственники»	1
18	Слова «готовые» и «сделанные»	1
19	Есть ли «родители» у слов?	1
20	Внимание, корень!	1
21	Такие разные суффиксы	1
22	Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»?	1
23	Что нам стоит слово построить	1
Секреты правильной речи (11 ч)		
24	Словарное богатство русского языка	1
25	Вместе и врозь, или почему нельзя сказать «молодой старик»?	1
26	Выбираем точное слово	1
27	Одно или много?	1
28	Когда у слов много общего?	1
29	Когда значения спорят?	1
30	Слова одинаковые, но разные	1
31	«Местные жители» и «иностранцы»	1
32	Когда рождаются фразеологизмы?	1
33	Выбор фразеологизма в речи	1
34	Роль фразеологизмов в художественном тексте	1
Итого	34	

Рассмотрено на
заседании ШМО
протокол № _____ от _____
Подпись _____

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Назарова Э.А.
Дата _____
Подпись _____

Ресурсное обеспечение программы

1. Б е л ь ч и к о в Ю. А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. — М., 1998.
2. В и н о г р а д о в В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
3. В и н о г р а д о в В. В. Избранные труды: О языке художественной прозы. — М., 1980.
4. В и н о г р а д о в В. В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.
5. В и н о к у р Г. О. О языке художественной литературы / сост. Т. Г. Винокур; предисл. В. П. Григорьева. — М., 1991.
6. В л а с е н к о в А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: программы. Содержание работы по классам: V—VIII классы. — М., 1998.
7. Г о р ш к о в А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2000. (Любое последующее издание.)
8. Г о р ш к о в А. И. Русская словесность: От слова к словесности: сб. задач и упражнений. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений. — М., 2001. (Любое последующее издание.)
9. Г о р ш к о в А. И. Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений «Русская словесность: От слова к словесности. 10—11 классы». — М., 2002.
10. Г о р ш к о в А. И. Теория и история русского литературного языка. — М., 1984.
11. Г о р ш к о в А. И. Композиция художественного текста как объект лингвистического исследования // Русский язык:
12. Проблемы художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.
13. Г о р ш к о в А. И. А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 2000.
14. Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Как учить работать с книгой. — М., 1995.
15. Дорога к книге: Психологи — учителям литературы / научн. ред. Г. Г. Граник. — М., 1996.
16. Г у к о в с к и й Г. А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. — М., 1957.
17. Г у к о в с к и й Г. А. Пушкин и русские романтики. — М., 1965.
18. Г у к о в с к и й Г. А. Изучение литературного произведения в школе. — М.; Л., 1966.
19. К о в а л е в с к а я Е. Г. Анализ текстов художественных произведений. — Л., 1976.

20. Колесов В. В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. — СПб., 1998.
21. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л., 1974.
22. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — Л., 1967.
23. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
24. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
25. Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: пособие для учителя. — М., 1997.
(Любое последующее издание.)
26. Максимов Л. Ю. О языке и композиции художественного текста // Язык композиции художественного текста / отв. ред. Л. Ю. Максимов. — М., 1983.
27. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.
28. Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1980.
29. Одинцов В. В. О языке художественной прозы: Повествование и диалог. — М., 1983.
30. Пешковский А. М. Избранные труды. — М., 1959.
31. Потеня А. А. Теоретическая поэтика. — М., 1990.
32. Пустовойт П. Г. Слово. Стилль. Образ. — М., 1965.
33. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.
34. Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. — М., 1981.
35. Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложение. — Л., 1959.
36. Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка: статьи. — М., 1965.
37. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. — М., 1977.
38. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.
39. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
40. Щерб Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.